

Tema I

Maria Luisa Ceciarelli ainda era adolescente quando assistia a jovens gritarem e se atracarem em um pátio vizinho à sua escola. “Era como loucos, mas loucos felizes e livres, e eu decidi que queria ser uma louca como eles”, lembrou em um documentário de 2006 realizado pela RAI. O endereço em questão não era um manicômio, mas a Academia Nacional de Arte Dramática de Roma onde logo a jovem ingressaria para ser atriz sob o nome artístico de Monica Vitti. Súbito sua vocação se mostraria acertada.

Pouco tempo depois, La Vitti encontrava a decisiva parceria com o cineasta Michelangelo Antonioni, no início, em seu grupo Teatro Novo de Milão e, em seguida, no primeiro dos cinco filmes em que seria musa do realizador.

Presente no imaginário masculino pela beleza, ela mantém o casamento estável com o técnico e roteirista Roberto Russo e está afastada do cinema desde os anos 90.

(MARGARIDO, Orlando. Musa por vocação. **Carta Capital**, São Paulo: Confiança, ano XV, n. 604, p. 65, 14 jul. 2010. Calçada da memória)

Associe a narrativa em evidência a algum caso do seu conhecimento em que, como Maria Luisa Ceciarelli, a personagem feminina descobriu a sua vocação de modo singular e, a seguir, **relate esse fato, destacando se houve ou não alguns obstáculos que tiveram de ser vencidos para que a pessoa em questão pudesse atingir seu objetivo.**

OBSERVAÇÕES:

- 1) Escreva sua redação em linguagem fluente, observando as normas do padrão culto.
- 2) Lembre-se de dar nome a seus personagens, sem se esquecer de que toda ação se desenvolve em um local (ou mais), em um determinado tempo, e pressupõe começo, meio e fim.

Tema II

Devido às suas condições, adolescentes obesos podem possuir graves problemas emocionais, sofrerem de depressão e outros problemas ligados à condição física, sendo que muitos deles procuram, de todos os modos, livrar-se das humilhações que, por vezes, passam devido à sua obesidade. Talvez por consequência de tantos problemas no convívio social, jovens com excesso de peso geralmente possuem menos amigos do que os adolescentes magros de sua idade.

Fatores genéticos, ambientais e psicológicos, entre outros, podem causar a obesidade.

(O IMPACTO da obesidade na adolescência. Disponível em: <<http://www.nutricaoemfoco.com/2009/07/28/o-impacto-da-obesidade-na-adolescencia/>>. Acesso em: 29 jul. 2010. Adaptado.)

Considere o fragmento em evidência como uma oportunidade para que você se recorde de algum fato envolvendo um adolescente obeso e, **num texto narrativo, conte como era a vida desse jovem, destacando o seu relacionamento na escola, com colegas e professores, dentre outros, e sinalizando se ele encontrou algum meio de libertar-se do problema que tanto o afligia.**

OBSERVAÇÕES:

- 1) Escreva seu texto usando uma linguagem fluente, que respeite as normas gramaticais.
- 2) Lembre-se de que uma narração pressupõe a presença de alguns elementos (fato, local, personagens, tempo, foco narrativo...).

REDAÇÃO – RASCUNHO

Assinale o Tema selecionado para produzir seu texto:

1

2

Título:

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

Lim. Mínimo



Lim. Máximo

