

Tema I

A pessoa e a máquina: a ética das tecnologias da informação

“Um robô não pode fazer mal a um ser humano”. A primeira lei da robótica, de Isaac Asimov, já não é uma realidade longínqua. Na era da emergência da cidadania digital e das tecnologias da informação, trata-se de uma afirmação vital. No dia 31 de março, o painel científico do Parlamento Europeu, o STOA, organizou o evento de encerramento do projeto “Questões éticas emergentes das aplicações das tecnologias da informação e da comunicação”.

“A tecnologia não é neutra”, lembrou um dos participantes, “e determina o que fazemos, como pensamos e o modo como vivemos”.

A cidadania digital e a intensificação da interação entre as pessoas e as máquinas já são uma realidade, dando origem a dilemas éticos que é necessário ter em conta.

Quando navegamos na Internet, as questões éticas não se resumem à privacidade: as redes sociais e outras formas de interação digital moldam personalidades, especialmente junto dos jovens e a própria existência da Internet está a alterar a nossa sociedade de forma imprevisível.

(A PESSOA e a máquina: a ética das tecnologias da informação. Disponível em: <<http://www.europarl.europa.eu/pt/headlines/content/20110408STO17329/html/A-pessoa-e-a-m%C3%A1quina-a-%C3%A9tica-das-tecnologias-da-informa%C3%A7%C3%A3o>>. Acesso em: 28 jul. 2011.)

Refleta sobre as informações veiculadas no fragmento em destaque e, levando em conta seus conhecimentos, **escreva um texto dissertativo-argumentativo sobre a necessidade de se manter um comportamento ético ao se navegar na internet e/ou ao se envolver em quaisquer eventos relacionados com as tecnologias de informação, pois o respeito ao outro é gerador de bons relacionamentos e da paz social.**

Tema II

Como nossos pais

Minha dor é perceber
Que apesar de termos
Feito tudo o que fizemos
Ainda somos os mesmos
E vivemos
Ainda somos os mesmos
E vivemos
Como os nossos pais...
Nossos ídolos
Ainda são os mesmos
E as aparências
Não enganam não
Você diz que depois deles
Não apareceu mais ninguém

Você pode até dizer
Que eu tô por fora
Ou então
Que eu tô inventando...
Mas é você
Que ama o passado
E que não vê
É você
Que ama o passado
E que não vê
Que o novo sempre vem...
Hoje eu sei
Que quem me deu a ideia
De uma nova consciência
E juventude

Tá em casa
Guardado por Deus
Contando vil metal...
Minha dor é perceber
Que apesar de termos
Feito tudo, tudo,
Tudo o que fizemos
Nós ainda somos
Os mesmos e vivemos
Ainda somos
Os mesmos e vivemos
Ainda somos
Os mesmos e vivemos
Como os nossos pais...

(BELCHIOR. Como nossos pais. Disponível em: <<http://letras.terra.com.br/elis-regina/45670/>>. Acesso em: 28 jul. 2011. Adaptado.)

Após uma reflexão sobre a mensagem transmitida pela letra de música em destaque, **elabore um texto narrativo**, a partir do seguinte recorte temático:

O conflito entre diferentes gerações x a reprodução inconsciente pelos mais novos de valores das gerações passadas.

1. A história pode ser narrada em primeira ou terceira pessoa.
2. Lembre-se de organizar sua narrativa apresentando todos os elementos estruturais desse gênero de composição em prosa: enredo, foco narrativo, discurso, tempo e espaço.
3. Construa uma situação-problema em que uma personagem jovem entre em conflito com seus pais e precise discutir e rever seus valores éticos, chegando à conclusão de que, embora os tempos tenham mudado, em sua essência, alguns desses valores das gerações passadas são preservados.
4. O desfecho de sua narrativa precisa apresentar solução para o conflito que será apresentado no início da história.

Rascunho da Redação

Assinale o Tema selecionado para produzir seu texto:

1

2

Título:

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

Lim. Mínimo

Lim. Máximo

