

## REDAÇÃO

- 1- Para elaborar sua redação você deve escolher um tema entre os dois apresentados.
- 2- Utilize o espaço reservado ao rascunho para elaborar a sua redação.
- 3- Use somente caneta esferográfica de tinta preta ou azul, ao transcrever o seu texto na folha de redação, e observe as instruções constantes neste caderno.
- 4- Confira os dados constantes no cabeçalho da folha de redação e assine-a no espaço reservado para tal fim.
- 5- Considere que seu texto será corrigido, observando-se os seguintes critérios:
  - I- Título
  - II- Proposta
  - III- Coerência
  - IV- Tipologia textual
  - V- Emprego da norma padrão
  - VI- Coesão.
- 6- Terão **nota zero** as redações que:
  - a) não obedecerem às instruções contidas na prova de redação;
  - b) fugirem ao proposto no comando escolhido;
  - c) não desenvolverem o tipo de texto proposto no comando escolhido;
  - d) apresentarem acentuada desestruturação e contiverem menos de 17 ou mais de 22 linhas;
  - e) apresentarem qualquer identificação além do texto, ou às suas margens, mesmo que seja a lápis;
  - f) forem consideradas ilegíveis ou desenvolvidas em forma de desenhos, números, versos, espaçamento excessivo entre letras, palavras e parágrafos, bem como desenvolvidas em códigos alheios à língua portuguesa escrita;
  - g) forem desenvolvidas a lápis ou a tinta em cor diferente da azul ou preta.
- 7- O título do texto não pode estar incluído no limite de linhas.

## REDAÇÃO

### **TEMA 1:**

“FOI ZITO QUEM CONTOU como era por dentro a Casa da Ponte. Não podia acreditar, não acreditava se não fosse Zito. Um menino daquela idade entrar na Casa da Ponte! Se fosse Tuim por exemplo, João tinha dado uma boa gargalhada. Tuim era fino e ligeiro na mentira. Com Zito era diferente, tinha de acreditar.

A Casa da Ponte, o mundo fechado o reino proibido. “

Excerto extraído de “Viagem à Casa da Ponte”. In: Autran Dourado. *O risco do bordado*. Rocco: Rio de Janeiro, 1999. p. 9.

**Imagine que você esteja no lugar de Tuim, o mentiroso, e você encontre a Casa da Ponte. Redija um texto narrativo em que você narre uma história que ocorre no interior dessa Casa. Não se esqueça de que uma narrativa deve conter elementos obrigatórios para a sua elaboração.**

### **TEMA 2:**

“Sensível ao apelo do governo para economizar gasolina e, no íntimo, coagido pela insuficiência da verba para combustível, não lhe restou outro recurso senão adotar a bicicleta. (...) Estava um pouco destreinado. Faltava-lhe o equilíbrio dos velhos tempos e, para evitar o fiasco diante dos vizinhos, saiu de casa às 5 da matina. (...)”

Excerto extraído de Lourenço Diaféria, “Aventuras de um ciclista urbano”. In: *Para gostar de ler – Volume 7*. São Paulo: Ática, 1981.

**Imagine que você esteja no lugar do “ciclista” paulistano e resolva, como ele, ir ao trabalho de bicicleta, por um motivo qualquer. Redija um texto narrativo em que você narre essa aventura de ir ao trabalho de bicicleta. Não se esqueça de que uma narrativa deve conter elementos obrigatórios para a sua elaboração.**

# REDAÇÃO – RASCUNHO

Assinale o Tema selecionado para produzir seu texto:

1

2

Título:	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	

Lim. mínimo

Lim. máximo